533361 SEM

COMPONIMENTI

IN MORTE

della Eccellentissima Signora

ANNAMARIA RUFFO DI CALABRIA

DE' PRINCIPI DI SCILLA, DE' CONTI DI SINOPOLI,

MARCHESA DI S. AGAPITO,

E

PRINCIPESSA DI PETTORANELLO.

* * * * * * * *
* * * * * *
* * * *
* *

CASERTA DALLA TIPOGRAFIA DELL' INTENDENZA.

1824.

Digitized by Google

Digitized by Google

PREFAZIONE.

Una morte immatura nella mattina de' 2 Agosto 1823 tolse al Mondo l' Eccellentissima ANNA RUFFO *di Calabria, Principessa di Pettoranello, Marchesa di S. Agapito, moglie dell' Intendente della Provincia di Terra di Lavoro.*

Questa ottima Donna, che appena il quarantesimo sesto anno aveva compito, visse abbastanza per dare al Mondo esempj continui di rara, e molliplice virtù, e per lasciar tanto desiderio di se, che ogni classe di persone versò lagrime sincere per la di lei perdita inaspettata, e dolorosa.

Le di lei dolci maniere, i cortesi costumi, la morale pura fino allo scrupolo, lo zelo pel bene de' suoi simili, e soprattutto le tante largizioni verso gl' infelici, le fecero meritare gli applausi generali mentre visse, ed i sospiri, ed il pianto comune dopo la morte.

Ma tra tutti la più inconsolabile fu la sua famiglia, e la classe degl' Impiegati dell' Intendenza, ciascuno de' quali poteva rammentare qualche beneficio ricevuto. In tanto dolore fu un voto comune ricorrere al sollievo della Religione per trovare nel seno di Dio un compenso alla disgrazia sofferta. Il teatro pubblico fu chiuso a richiesta di tutti gli associati: nella Chiesa Parrocchiale furono con solenne lugubre pompa celebrati i funerali per conto del desolato vedovo Intendente, e nella Chiesa di S. Antonio furono ripetuti a spese degl'

Digitized by Google

Impiegati dell' Intendenza. Il Tempio fu magnificamente parato a bruno, riccamente illuminato, ed una scelta musica con flebile melodìa accompagnò gli affetti dolenti de' circostanti. Vi concorsero tutte le Autorità, e gli abitanti distinti non solo; ma tutte le oneste persone in tanta folla, che il recinto delle sacre mura fu angusto per contenerle. Ne' primi funerali dopo la messa sollenne celebrata da' Canonici della Cattedrale, il Sacerdote D. Pascale Pesce, vice-Curato del Real Sito di S. Leucio, recitò l' elogio dell' estinta; ed in S. Antonio elogio contemporaneo fu pronunziato dal Cavalier Lotti, Segretario Generale dell' Intendenza. In queste funzioni si versarono lagrime sincere strappate dall' amore, e dalla riconoscenza, e spogliate dalla vile adulazione.

Qual dolce trasporto fu allora per le anime sensibili, e virtuose il considerare, che si onorava la memoria, e si piangeva la perdita di una Donna illustre, la quale avendo pagato il comun tributo alla natura, lasciava una fama superstite, che annunziava al mondo, ch' Ella era stata il modello della Cristiana rassegnazione, di buona moglie, di virtuosa madre di famiglia, di amica sensibile, e di generosa benefattrice de' poveri!

Google

QVÆ. SEQVVNTVR. EPIGRAMMATA. CONDITA. FVERE

A LVCA ANTONIO BISCARDI

CATHEDRALIS CASERTANÆ ECCLESIÆ

CANONICO

ET A SACERDOTIBVS NICOLAO DE LVCCA,

ET

BERNARDO PEZZELLA

ELOQVENTIÆ PRÆCEPTORIBVS.

Digitized by Google

Digitized by Google

SUPRA TEMPLI JANUAM.

A NICOLAO DE LUCCA.

ANNÆ. MARIÆ. RVFFIÆ. SCYLLÆÆ

OPTVMÆ. INCOMPARABILI

PARENTALIA

TV. VIATOR. ANIMÆ. CANDIDISSIMÆ

PIVS. ADPOSCITO. PACEM

PROH. DOLOR!

Digitized by Google

Digitized by Google

IN EA TUMULI PARTE, QUÆ RESPICIT TEMPLI JANUAM.

A NICOLAO DE LUCCA.

D. O. M.

ANNÆ. MARIÆ. RVFFIÆ

EX. PERVETVSTA. SCYLLÆA. STIRPE
ITALAS. INTER. PATRICIAS. VEL. PRINCIPE
APVD. MEMORES. FASTOS. FERACI
TOT. ATAVORVM. TOTQVE. HEROVM
DOMI. MILITIÆQVE. CLARORVM
ALIORVM. INFVLA. TIARA. SACRA. PVRPVRA
ALIORVM. TOGIS. LITTERIS
JVGATÆ. JOSEPHO. CARACCIOLO. S. AGAPITI
MARCHIONI.
LEBORIÆ. PROVINCIÆ. CVRATORI. MAXIMO
VIRAGO. ILLA
TANTA. FECIT. SPECIMINA. PIETATIS
MODESTIÆ. MAGNANIMITATIS. COMITATIS
VT. NVLLVS. ANTEIRET
PERVICACI. MORBO. DIV. CONFLICTATA
TANDEM. IN. CONJVGIS. AMPLEXV
ET. INTER. OSCVLA. SVORVM. PLACIDE. OBDORMIVIT
MIRVM. SVI. DESIDERIVM. FECIT

DECESSIT. III. NO. AVG. AERÆ. NOSTRÆ. AN. MDCCCXXIII.
VIXIT. AN. XLVI. MENS. X.

Digitized by Google

Digitized by Google

IN EA TUMULI PARTE, QUAE RESPICIT ALTARE.

A LUCA ANTONIO BISCARDI
CATHEDRALIS ECCLESIÆ CANONICO.

TV. VERO
ANNA MARIA
QVÆ. SVPERIS. SEDIBVS. RECEPTA
MIRIFICE. IN. SANCTORVM. SPLENDORIBVS
EFFVLGES
COMPAREM. TVVM. LIBEROSQVE
HEIC. MOERORI. ET. LACRIMIS. RELICTOS
HAVD. OBLIVISCITOR
QVIN. ILLIS. VIAM
IN. H'C. TENEBRIS. OBDVCTA. VALLE
AD. LVCEM. IN. QVA. INHABITAS
VSQVE. PRÆSENS. OSTENDITO

Digitized by Google

Digitized by Google

IN LATERIBUS TEMPORARII TUMULI HINC INDE.

A BERNARDO PEZZELLA.

I.°

ANNAM. MARIAM. RVFFO

MATRONARVM. FLOREM

PII. CIVES. INCOLÆ. ACCOLÆ. QVOTQVOT. ADESTIS

NE. DIVTIVS. LVGEATIS. EREPTAM

QVANDOQVIDEM. ILLAM

NON. MORS

AD. QVAM. DEBELLANDAM. SE. DVDVM. COMPARAVERAT

RAPUIT. EXTINXIT

SED. FIDES. PATIENTIA. PIETAS

BEATÆ. IMMORTALITATI

JAM. COMMENDAVIT

Digitized by Google

Digitized by Google

II.°

SI. HACTENUS

IN. ANNA. MARIA. RVFFO

QVOTQVOT. TANTAM. NOSTIS. HEROINAM

VIRTVTVM

QVEIS. AD. MIRACVLVM, EXORNATA. EXTITIT

INSTAR. EGREGIVM

SVSPEXISTIS

NE. MIREMINI

SI. MODO. ILLA. EXVLTANS. IN. GLORIA

DICTAQVE. HOMINVM. FACTAQVE

MODESTE. RIDEAT. E. SVPERVM. CHORO

Digitized by Google

Digitized by Google

SUPRA TEMPLI JANUAM FORINSECUS.

A CANONICO LUCA ANTONIO BISCARDI.

ANNÆ . MARIÆ . RVFFO

EX . COMITIBVS . SYNOPOLIS . ET . SCYLLÆ . PRINCIPIBVS

JVSTA . SOLVVNTVR

QVISQVIS . INGREDERIS

PACEM . ET . REQVIETEM

ANIMÆ . INCOMPARABILI

MENTE . PVRA . ADPRECATOR

Digitized by Google

Digitized by Google

IN ANTICA TEMPORARII MAUSOLEI PARTE.

A CANONICO LUCA ANTONIO BISCARDI.

ANNÆ. MARIÆ. RVFFO

EX. COMITIBVS. SYNOPOLIS. ET. SCYLLÆ. PRINCIPIBVS

JOSEPHI. CARACCIOLI

S. AGAPITI. MARCHIONIS. ET. PETTORANELLI. PRINCIPIS

VNIVERSÆ. CAMPANÆ. PROVINCIÆ

PRÆFECTI. JVRI. DICVNDO

CONJVGI. RARISSIMI. EXEMPLI

RELIGIONE. MORVM. SVAVITATE. CASTIMONIA

CONSTANTIA. LIBERALITATE. PRVDENTIA

CVM. PRÆSTANTISSIMIS. EX. OMNI. ANTIQVITATE. MATRONIS

FACILE. COMPARANDÆ

HEV. PRÆMATVRA. MORTE. INTERCEPTÆ

QVI. A. SECRETIS. QVI. A. CONSILIIS. QVIQVE. ALII

EIDEM. PRÆFECTO. ALIIS. A. MVNERIBUS. ADSVNT

OBSEQVENTISSIMI. GRATIQVE. ANIMI. ERGO

SVPREMA. SOLVENDA. CVRAVERE

MORE. MAJORVM

DESIDERATA. EST. NEPOLI. POSTRIDIE. KAL. SEXTIL. MDCCCXXIII.

ANNOS. NATA. XLVI. MENS. X.

Digitized by Google

Digitized by Google

IN AGRUM DEXTRORSUM.

A CANONICO LUCA ANTONIO BISCARDI.

MVLIER. FORTIS. INVENTA. EST

ANNA. MARIA. RVFFO

AT. ENIM. OPINIONE. CELERIVS

CONIVGI. SVISQVE. ADEMPTA

NEMPE. SED. ILLA. DIV. CORPORIS. LABORIBVS

FORTISSIME. TOLERATIS

TERREVM. EXVENS. QVOD. EI. FVERAT. COMMODATVM

AD. SVPEROS. QVO. VOCABATVR. ADVOLAVIT

SOLIDO. GAVDIO. ET. IMPERTVRBATA. REQVIETE

MERITISSIMO. SVO. ÆTERNVM. FRVITVRA.

Digitized by Google

Digitized by Google

IN AGRUM SINISTRORSUM.

A CANONICO LUCA ANTONIO BISCARDI.

FLVXÆ. OPES
FLVXA. FVMOSARVM. GLORIA. IMAGINVM
FALSA. INCERTA. CADVCA. OMNIA
IDIPSVM. PROBE. NOVIT. HEROINA
ANNA. MARIA. RVFFO
EXIMIVM. ILLVD. MATRONARVM. DECVS. ET. ORNAMENTVM
QVÆ. PROINDE
VNI. IN. DEVM. PIETATI. VNICE. ADDICTA
VIRTVTVM. QVÆ. NVLLA. VNQVAM. VI. LABEFACTANTVR
PRÆCLARA. IIS. RELIQVIT. EXEMPLA

Digitized by Google

Digitized by Google

IN POSTICA TEMPORARII MAUSOLEI PARTE.

A CANONICO LUCA ANTONIO BISCARDI.

ANNÆ. MARIÆ

ANIMA. PIENTISSIMA

EX. ISTHAC. QVA. POTITA. ES

BEATORVM. SEDE

IOSEPHVM

CONIVGEM. DESIDERANTISSIMVM

NATOSQVE. TVOS

VINCENTIVM. FVLCVM. CAROLINAM. ET. LVCRETIAM

GEMITIBVS. ET. LVCTV. EXSTERNATOS

RESPICITO

EISDEMQVE. NE. A. TVARVM. VIRTVTVM. VESTIGIIS

QVEIS. JAM. INSISTVNT. VNQVAM. ABERRENT

VOLENS. LIBENSQVE

PERPETVVM. ADESTO

Digitized by Google

Digitized by Google

A JANUARIO DE CÆSARE.

ANNÆ . MARIÆ . RVFFO . SCYLLÆ

QVÆ. AB. INEVNTE. ADOLESCENTIA. ITA. MORVM. SANCTIMONIA
EFFVLSIT
VT. ILLVSTRI. PRINCIPI. PECTORANELLIO. NVPTA
SVMMA. IN. DEVM. PIETATE
NEGOTIIS. DOMESTICÆ. ADMINISTRATIONIS. EXPEDIVNDIS
AC. CONSTANTIA. IN. ÆRVMNOSISSIMI. TEMPORIS. DIFFICVLTATE
MAXVME. INCLARVERIT
HEIC. MVLIERI. VERE. FORTI
DVM. CONIVX. MOERENTISSIMVS. FILIOLI. QVE. DVLCISSIMI
CRVDELI. FVNERE. ADEMPTÆ. TRISTE. SOLVVNT. MINISTERIVM
PIACVLARES. INFERIÆ
ADPARANTVR

I. D. C.

EIVLANS. OCVLIS. LACRVMABVNDIS. PIENTISSIMISQ. MANIBUS
REQVIETEM. ANIMÆ. INNOCENTISSIMÆ
ADPOSCIT
ATQVE

H. M. P. C.

DECESSIT, TERTIO. NONAS. AVGVSTI. A. MDCCCXXIII.

Digitized by Google

Digitized by Google

A SALVATORE BIANCO.

D. O. M.

LVGETE. MATREM. PVPILLI

SOLAMEN. VIDVÆ

SVBSIDIVM. INNVPTÆ

COMMVNE. REFVGIVM. PAVPERES

OMNIVM. HVIC. PIISSIMÆ. MVLIERI. DEBENTVR. LACRYMÆ

QVÆ. NVLLIVS. VMQVAM. DEFVIT. LACRYMIS

Digitized by Google

Digitized by Google

A SALVATORE BIANCO.

D. O. M.

PARENTALIA. HEIC. PERSOLVVNTVR

EXCELLENTISSIMÆ. MATRONÆ

ANNÆ. MARIÆ. RVFFÆ

EX. PERVETVSTA. RVFFORVM. SCYLLÆ. FAMILIA

CVI. PRÆTER. SANGVINIS. NOBILITATEM

FVIT. BONA. MENS. BONVS. ANIMVS

IN. DEVM. PIETAS. IN. SPONSVM. AMOR. IN. FILIOS. CHARITAS

FVIT. OMNI. ÆVO. MVLIER. FORTIS

IN. QVA. CONFIDIT. COR. VIRI. SVI

CONSPICVA. ILLVSTRIS. INCLYTA

DECORE. VIRTVTE. NOMINE

AH. MORS. SEMPER. OPTIMA. RAPIS. DETERRIMA. LINQVIS!

Digitized by Google

Digitized by Google

ORAZIONE FUNEBRE

Recitata nella Chiesa Parrochiale del Rendentore in Caserta Il dì 6 Agosto 1823.

DAL PADRE MAESTRO IN SAGRA TEOLOGIA

D. PASQUALE PESCE.

Digitized by Google

ORAZIONE FUNEBRE

Recitata nella Chiesa Parrocchiale
del Rendentore in Caserta
Il dì 6 Agosto 1825.

DAL PADRE MAESTRO IN SACRA TEOLOGIA

D. PASQUALE PESCE.

Digitized by Google

Al germe illustre della nobil Famiglia di Scilla, alla più grande, e virtuosa donna, che mai di quel nobilissimo sangue uscisse, alla virtuosissima, e pia Principessa di Petloranello, sua consorte amantissima, alla metà del suo cuore, son questi gli ultimi onori funebri, la mentevoli onori, che in oggi porge il nostro Principe Intendente. Ed in qual luogo, o Signori, sorge il rogo funereo destinato alla nostra pietà, ed alle nostre lagrime? In questa Chiesa, in questa Chiesa medesima, il cui pavimento, le di cui mura son testimonj di sua pietà di sua Religione, di sue virtù, e nell' adorazione del Sacramento, Signore, e nell' assistenza al Divino tremendo Sagrificio dell' Altare, nel Tribunale di Penitenza, e nella participazione alle Carni, ed al Sangue di Gesù Cristo. E chi è destinato a tesser di santa sua vita l'elogio, e la lode? Io, Io stesso, che moderatore di sua coscienza divenni continuo ammiratore delle sue virtù. Ed a chi son destinato a ragionare? A coloro che meglio di me conoscono della defunta Principessa l'educazione, l'indole, ed il portamento. Sì a voi io parlo, che al primo avviso fundito della di lei morte sentiste quasi un colpo di fulmine, che a vostri piedi caduto sbigottiti vi rese, ed immobili. Chi vi fu allora, che deplorando tal perdita, mosso però dallo spirito di Religione non dicesse almeno tra se! Ecco una delle più grandi, e nobili Principesse improvvisamente passata dagli agi della Nobiltà al Sepolcro, dai tesori, alla nudità, dalle delizie allo stacolo, alla polvere. Oh giudizj di Dio! quanto è mai breve anche la vita de' buoni Principi! Ma da vetità luminose, qual vantaggio ne abbiamo tratto al migliorar la nostra vita? Sembra questa una sciagura nel Cristianesimo, o Signori, nella morte de' buoni, par che si risvegli in molti il desiderio della virtù, nel vedersi encomiare le di loro illustri azioni, par che sorga la brama d'imitarli, ma sorge al

tempo stesso la novella Filosofia, che dal bene gli allontana, ed al male di bel nuovo gl' induce. Non sia di noi così.

Formi oggi per noi il miglioramento della vita, l'imitazione di quelle virtù, che ornarono la defunta Principessa, di cui deploriamo amaramente la perdita. Vivrà eterno ne' fasti della nobiltà Napolitana il nome di Anna Maria Russo, non perchè nacque Principessa di illustre Famiglia, non perchè fu congiunta in matrimonio all' Eccellentissimo Principe di Pettoranello, ma perchè seppe vincere se stessa, e raccogliendo le virtù de' suoi Maggiori, seppe conformare la sua vita sul grande Originale, cioè Gesù Cristo, impegnandosi a tutto potere custodire, e praticare gelosamente i di lui precetti, da' quali dipende la nostra eterna salute. Veggo, o Signori, o parmi vedere l'ombra onorata della Defunta Principessa, che vada aggirandosi intorno a questa pompa funebre, e vada gridando indistintamente a' Nobili, e Plebei, a ricchi, a poveri, a dotti, ed ignoranti: a che serve la nobiltà? a che servono le ricchezze? a che gli onori, ed i titoli? quando vadan questi disgiunti dall' osservanza de' Divini precetti? Questa dunque sarà la somma dell' Elogio, che vado a tesser alla defunta Principessa; farvela, cioè, considerare come meglio potrò; umile nella grandezza; disinteressata nell' opulenza, e costante nell' avversità; sperando addolcire così, e lenire il comun dolore, dare alla Nobil Famiglia un attestato di perpetua riconoscenza, e non esser restio a chi contr' ogni mio merito m' addossò l' onorato incarico.

Intendiamola una volta, o Signori, la Religione, e l'adempimento de' precetti di Cristo, sono necessariissimi all' uomo. E siccome abbiam bisogno di cibo per vivere, così abbiam necessità della Cattolica Religione per viver felici. Tutti desiderano esser tali, molti però vogliono operare la di loro felicità sostituendo la Filosofia alla Religione. Egli è un inganno, e chi nol conosce? Sente ognuno la propria debbolezza, osserva le sue ferite; ma e chi ne porge il rimedio per operarne la guarigione?

La Filosofia, la Filosofia van dicendo i maestri del secol nostro bastan-

Digitized by Google

temente corrotto; ma io non trovo ne' Filosofi, che belle parole, che gran precetti, ma dov' è la forza per praticarli? son queste medicine, che in vece d' alleggerire il male, non fanno, che peggiorarlo.

Ah vana Filosofia! e non ti basta, che siam deboli pel fatale pendio al male, trista eredità, che ci trasmisero i Progenitori colpevoli, vuoi renderci anche di più orgogliosi, e superbi? La sola, la sola Religione di Cristo può guarirci per la virtù di quel Dio, che rinforza i deboli, e risana i contriti di cuore. Non si può rassodar l'animo nella virtù, e perfezionarlo, se non coll'ajuto della Cattolica Religione di Gesù Cristo. Coloro, che da essa si allontanano, son come stelle erranti, dice S. Giuda Apostolo, che per non esser uniti al centro immobile, che è Cristo, traviati ne vanno, e si rivolgono ora alla vanità, ora alle passioni, ora all' interesse. Colui, che vincerà se stesso, e le sue passioni, dice Dio nell' Apocalisse, sarà da me fatto immobile, come una Colonna, e vi scriverò sopra il nome nuovo; e voi comprendete, o Signori, che questo nome significa il distintivo, ed il carattere della grazia Superna, nella quale unicamente dobbiam riconoscere la cagion della fermezza, e stabilità nel bene. La nostra defunta Principessa era piena di solida Religione. Dovea dunque esser, qual fu, un modello d' eroica virtù, e di costante santità.

Tutto quanto di male avvi nel Mondo, nasce al dir dello Spirito Santo, o dalla superbia della vita, o dall' attacco disordinato alle ricchezze, ed agli onori; tutte queste due sorgenti di mali vennero frenate nella nostra Principessa da quella maschia Religione, di cui andava fornita. E per incominciar rettamente, non può negarsi, che niente tanto influisca sul cuor dell' uomo, quanto la nobiltà della nascita, quindi gli antichi Romani gelosamente custodivano negli Atrj de' loro Palaggi le imagini de' loro antenati resi insigni colla di loro virtù, per spiegarne poi ne' loro Funerali tutto il fasto, e la pompa.

Or chi più della nostra Principessa avrebbe avuto motivo ben' forte di gloriarsi vantando la sua origine dalla lunga serie de' suoi Antenati

illustri, e nella Milizia, e nella Chiesa, a' quali la fama costante applaude, e per la saggezza, e per la Pietà Religiosa, e pel fermo attaccamento all' Augusto nostro Sovrano Ferdinando I.°, che Dio lungamente feliciti, in varj rincontri costantemente appalesato? Di tutti ne faccia prova il Porporato Luigi Ruffo attuale Arcivescovo, decoro, e sostegno della Chiesa di Napoli, troppo conosciuto per la fermezza d' animo nel difendere i sacri dritti della Chiesa, e del fu Pontefice Pio VII. Luigi Ruffo, io diceva, degnissimo Zio paterno della nostra Defunta, di cui non solo il Secol nostro, ma i venturi decanteranno le glorie di quelle eroiche virtù, di cui l' amabil Principessa ha ereditato il retaggio.

La stima, ed il rispetto che esigeva dal suo Consorte per natura sì buono, e Religioso, avrebbe potuto farla in certo modo insuperbire, come avviene nel più delle Donne, che abusando della placidezza de' loro Sposi, sogliono acquister su di loro uno spirito imponente di predominio, ed orgoglio, non così però si può dir di Lei; ella fatta imitatrice del Divin Redentore, che diede a' Cristiani il primo insegnamento d' umiltà, considerò la sua nascita nobile, come un dono di Dio non ad altro oggetto accordato, che al bene degl' inferiori, considerò il suo Sposo di umore, di genio, di virtù consimile ad Essa, e furono questi forti motivi, e potentissimi sproni per renderla più a Quello attaccata, per amarlo costante, per rispettarlo ossequiosa. Ma, che dissi, umile diportossi solamente con gli suoi Superiori, verso de' quali era un dovere così mostrarsi, ma umile mostrossi benanche con gli uguali, e fino cogl' inferiori, coi quali diè troppo chiare luminose pruove della sua umiltà. Lo dican per me quelle donne destinate a servirla; quando mai fu, che la videro iraconda con esse, e superba? e se delle volte nella lunga terribile infermità, che Ella sostenne con perfetta rassegnazione ai Divini voleri, la sentirono prorompere in qualche tenue inconsiderato accento di rimprovero, confessin pure, che calmato lo spirito, ed all' antica serenità tornando, sembrando a lei di aver violate le leggi dell' umiltà, e della ca-

Digitized by Google

rità, la sentirono frettolosa, ed ansante chiamare a se colei, che sembravale aver oltraggiata, e chiederle scusa del suo involontario, o non meditato trasporto. O Santa Religione, quanta è facile la via, che ci additi al Cielo! O umiltà, o Anima veramente grande, che mostri sulle tue passioni alto dominio!

Non debbo dissimulare, o Signori, onde meglio rilevare lo spirito di profonda umiltà della defunta Principessa un'altro stimolo maggiore, che solleticar potea il di lei orgoglio, cioè le cariche del suo Consorte, dal Re a lui affidate, e tanto bene dallo stesso esercitate; dicendo le Provincie da lui regolate, come l'accolsero nel suo ingresso, come lo fiancheggiarono nell'Amministrazione, e come lo deplorarono assente, e tutti ammirando le rare virtù della sua Consorte la rispettarono egualmente, facendole chiare dimostrazioni dovute al suo merito, ma non atte a lusingar lo spirito della nobil Principessa, quello spirito, io dico, dedito tutto all'imitazione di Gesù Cristo; che perciò in tali circostanze, comparisce in aria nobile sì, ma non fastosa, lieta, ma non superba, cortese, avvenente; tutto gradisce, niente disprezza, ed a tutti rende del loro animo generoso incessanti ringraziamenti.

Ma se con coraggio la nobil Principessa trionfò della gloria, ugual trionfo riportò sull'affetto alle ricchezze. Son queste, e chi nol sa quelle ree sorgenti, dalle quali attingonsi acque velenose per gonfiare il cuore, e riempierlo di superbia come avvenne ad Ezechia, il quale perchè gloriandosi de' suoi tesori, e perchè ne fece pompa cogli Ambasciadori di Babilonia, meritò dal Profeta Isaia non solo amari rimproveri, ma un preludio di una guerra luttuosa. Un cuore convinto della bassezza delle cose terrene non lascia corrompersi dalle seducenti ricchezze, che perciò la donna forte, di cui deploriamo la perdita, come stampò nel suo cuore l'insegnamento, ed il precetto di Cristo riguardante l'umiltà, così parimente impresse nella sua anima il detto ne' Salmi: *Divitiae si affluant, nolite cor apponere.* Ella anzichè avervi attaccato, ed avvinto il cuore, ne

visse spogliata in modo, che le considerò mai sempre come un patrimonio de' poveri, in guisa, che francamente risponder potesse a coloro, che la interrogassero, ove son le tue ricchezze? additando i poveri, potea, dico, rispondere: *ecce manus pauperum deportaverunt*, quindi fatta imitatrice del suo consorte tutte le profondeva in seno agl' indigenti, ed infelici. Parlate Vedove desolate copiosamente sovvenute dalla generosità della nobil Principessa, parlate Orfani, Pupilli, dalla sua pietà sollevati. Parlate voi, sue Cameriere, destinate a servirla, e dite con quanta afflizione di spirito ascoltava il lamento delle desolate famiglie, con qual tenerezza ne considerava le angustie, e come ne sovveniva i bisogni. Son questi, o Signori, i chiari effetti della sua Pietà figlia diletta della Religione, e del Vangelo, virtù preziosa, che nel secol nostro reputasi, o Fanatismo, o Ippocrisia, virtù, che dalla seducente Filosofia di un secol corrotto, si deride, e si schernisce; Oh quanto di derisione, e motteggio per la sua divozione soffrir dovette la nobil Principessa, quanti ostacoli bisognò, che superasse per evitare il sentiero del libertinaggio reso dall' esempio de' sublvuggi aperto, e battuto, quanto in fine soffrir dovette in un tempo, in cui la divozione è reputata entusiasmo di una mente debole, e leggiera, ma tutto superò a dispetto di un Mondo depravato, e corrotto: venne assistita dalla grazia Celeste, e fiancheggiata dalla santa educazione Cristiana, ch' ella da Bambina avea ricevuta dal sempre memorabile fu Principe di Scilla suo Padre, e dall' attuale Principessa sua Madre, non che dagli esempj de' suoi Maggiori, e fedelmente custodita in casa del nobilissimo, e pissimo Marchese di S. Agapito, al cui figlio primogenito fu destinata Sposa; Oh santa cristiana educazione, ove pur sei a tempi nostri? E chi dubitar più potrà della sua Pietà, e costante divozione? Voi, voi la vedeste frequentare i Sacri Tempj in portamento umile da ispirar raccoglimento anche a cuori più corrotti, e libertini, voi la vedeste con semplicità, e raccoglimento di spirito assistere a' Divini Misteri. Ed oh potessi io mettere in luminosa veduta tutti i suoi esercizj di Pietà, e Re-

Digitized by Google

ligione, che esercitava o nel suo domestico Oratorio, o nel suo Gabinetto, vi farei stupire, e vi renderei convinti esser stata Ella la donna veramente pia, e Religiosa.

Or dopo tanti segni di pietà, e Religione, qual meraviglia nacar può se la sua costanza arrivata fusse al grado eroico? Ed oh avessi tempo, come vi farei rilevare ammirabile la sua Religiosa fermezza di spirito nelle sventure, ed avversità, vi direi, che se fu pia, e Religiosa nella prospera fortuna di sua famiglia, lo fu anche molto più nelle traversie, ed angustie, ed in ogni rincontro costante si rinvestiva, ed attaccata a' Divini voleri, benedicendo la mano di Dio quando la prospera, e benedicendola eziandio quando la gastiga, e flagella; Abuserje di vostra pazienza se ad una, ad una enumerar volessi le occasioni nelle quali diede di sua costanza non dubbie pruove, contentiamoci però rilevar solamente quella sostenuta nella penosa infermità, che la condusse ad immatura morte. Industriavasi l'arte Medica ad allontanar da lei un male sì pertinace, e perciò prescriveva, or l'uno, or l'altro medicamento, e quantunque fusse ella persuasa esser la sua infermità incurabile, assicurando tutti, che Essa non lasciava sedursi dalle lusinghevoli speranze de' Medici, pure per non opporsi alla Divina volontà, con somma fermezza tutti li tracannava, anche nojosi, e stomachevoli, persuasa dover tutto soffrire, e distaccarsi da tutti con somma rassegnazione; quindi se mai l'amato Sposo portavasi a visitarla, lo che facea sovente, sempre con lieto viso se gli si facea vedere, per non accrescerli l'amarezza, ed il cordoglio; Se mai la dolente Genitrice, se le sorelle, se i teneri figli si avvicinavano al suo letto, ella si mostrava sempre ilare, e giuliva, e qual altro Tobia dava a tutti segni di uniformità al Divino volere, e salutevoli insegnamenti, mostrando ad ognuno l'allegrezza di un cuore fermo nella Vangelica osservanza.

Iddio, o Signori, che consola i giusti, e promette terger le lagrime, che versarono in vita, già prepara la corona di gloria, dovuto premio

delle fatighe per Dio erogate, e siccome l' osservaste fedele al suo Dio in vita, è bene, che la osservate con Dio unita nel punto della morte. Approssimatosi il momento, quanto per noi funesto, altrettanto per lei felice, avrebbe voluto in quel punto tutti col suo Sposo, figli, parenti, ed amici sfogare i suoi sentimenti di Religione, e lasciar loro gli ultimi ricordi, che lasciano i giusti, ma non potè, perchè sopraffatta da un apopletticolinsulto, infermamente; però tutto eseguì, ricevè la sacra Estrema Unzione, ed altri ajuti, che la Religione somministra, e quell' affettuosissimo suo Zio Arcivescovo, che teneramente amata l' avea in vita, volle ajutarla nello Spirito anche in quei momenti, mandando il Signor Canonico Gargiulo, onore, e decoro de' nostri Missionarj Napoletani, colle necessarie facoltà, al conferirle le sacre Indulgenze, quali ricevute guarda la morte con occhio tranquillo, e costante, e qual Colomba prima di avvicinarsi al suo nido, ricordandosi esser Madre di teneri figli m' immagino, che col pensiere li chiami innanzi a se, e con silenziosi, ma teneri accenti, par, che gli parli al cuore, e dica: Ah cari figli, io non vi ho amati mai tanto, quanto vi amo in quest' ora! Eppure vi abbandono tranquilla, perchè ho fatto di voi al Signore quel sacrifizio, che mi costa più di tutti. Imprimete nel vostro cuore profondamente le voci estreme d' una Madre, che non vedrete mai più. Siate umili nella grandezza, disinteressati nell' opulenza, siate costanti nella Religione, e sarete così felici. Ciò detto, si abbandona, a se stessa, si raccoglie, rivolge al Cielo le illanguidite pupille, e colla voce del cuore, e de' sentimenti raccomanda la sua anima a Dio, e così quasi da dolce sonno sopita colla morte de' giusti si addormenta nel Signore, e se ne passa a godere l' eterna pace in seno a Dio.

Conchiusi, o Signori, il mio discorso, e se la donna di cui vi descrissi la vita fu piena di soda Religione, e virtù, non merita, perciò esser compianta, merita bensì esser imitata. Sì l' imitino i Nobili, essendo umili, riflettendo; che la Nobiltà della nascita allora splenderà maggior-

mente, quando sarà accompagnata dall' osservanza de' precetti di Cristo; L' imitino i Ricchi col sovvenire i poveri, procurandosi dalle stesse ricchezze i mezzi facili per conseguire i tesori eterni del Cielo; L' imitino finalmente le giovani, con menare una vita costumata, considerando, che se la morte non risparmiò la vita d'una Religiosa Principessa, non la risparmierà sicuramente a coloro, che vivon lontane dalle massime del Vangelo!

E voi, o Sacerdoti, sciogliete il funereo canto, e gl' inni sacrati, che alla defunta Principessa son diveti, alla conservazione indrizzate del Principe suo consorte vivente. Benigno il Ciel ne secondi, e l'eterna requie porgendo a quell' anima Eccelsa, accordi anche a noi quella grazia, che dopo il breve giro di questa vita possa condurci sicuri all' eterna felicità del Regno de' Cieli; serbato solamente a coloro, che imitando il modello de' predestinati Gesù Cristo, seppero vincer se stessi, e riportar delle proprie passioni glorioso trionfo.

Digitized by Google

mente, quando sarà accompagnata dall'osservanza de' precetti di Cristo; L'imitino i Ricchi coi sovvenire i poveri, e [illegible] dalle stesse ricchezze i mezzi facili per conseguire [illegible] del Cielo; L'imitino finalmente le persone, con [illegible], cessare anche, che le parole non [illegible] la stessa dura [illegible] a rispettare [illegible] mirabile [illegible] che [illegible] maestro [illegible]!

E voi, o Sacerdoti, [illegible] ministero, e di [illegible] sentati, che [illegible] Imperciocchè [illegible] conversazione [illegible] Ministrate del Pe[illegible] [illegible] consorti [illegible] e [illegible] lorna [illegible] [illegible] a quell'anima [illegible], [illegible] anche a voi quella pena, [illegible] dopo il breve giro di questa vita possa [illegible] sioni all'eterna felicità del Trono de' Cieli; [illegible] a loro, che [illegible] il [illegible] dispensatori Con [illegible], supporto [illegible] se stessi, e riposto delle proprie passioni [illegible].

Digitized by Google

DISCORSO PRONUNZIATO

DAL CAVALIER

GAETANO LOTTI

SEGRETARIO GENERALE DELLA INTENDENZA
DI TERRA DI LAVORO,

in celebrandosi i funerali della defunta
Principessa di Pettoranello.

Digitized by Google

Digitized by Google

All' ombre de' cipressi, e dentro l'urne
Confortate di pianto, è forse il sonno
Della morte men duro?

(UGO FOSCOLO.)

ANNA non è più. E lice a me pronunciar tal nome, senza che le mie voci sieno interrotte dai sospiri, e dalle lagrime? Il nome di quella donna, che sposa, che madre, che amica, lasciò in tutti cuori impressa la incurabil ferita della sua rimembranza? Ve ne convinca pure il tristo dolore che ricuopre i nostri volti; questo monumento di morte che la dolente amicizia alla sua memoria erige; le querele, ed i gemiti dei poverelli, che mestamente rispondono a quelli che spargono su la di lei tomba le afflitte orfane, e le sconsolate madri. Questo spettacolo miserando ci addita, che la sua memoria rabbrata dalle sue virtù, ed illustrata da quella gloria, di cui morte è giusta dispensatrice, vivrà illesa nell' anima de' suoi più tardi nepoti. E la riconoscenza nel suo tempio con gelosa cura ne serberà la immagine, alla quale noi consacraremo un sentimento di rispetto, e di riconoscenza.

Nel libro della Provvidenza era segnato il di lei destino, ed ella stessa il diceva, (1) che non avria riveduto questo suolo, ove erano stampate le spesse orme della sua beneficenza. Un lento morbo consumatore s'impadronì delle sue membra. I suoi occhi s'illanguidirono, le sue

(1) Mentre partì per la Capitale, ove si sperava, che avesse potuto riacquistare il pristino stato di florida salute, Ella annunciava agli amici, che la circondavano, che non sarebbe più ritornata in Caserta. Presagiva il suo fine con quella calma di spirito, che caratterizzò la donna giusta, e che non teme di presentarsi al cospetto di Dio.

guance si scolorarono; un mortale affanno premè quel seno, avvezzo solo a palpitare su le altrui sciagure. E in tale stato mentre era circondata dai singulti della famiglia, dalle lagrime degli amici, e dalla benedizione di coloro, ai quali stendeva la benefica sua mano, la scintilla dell' Eterno, da cui era animata, andò a riunirsi al suo Fattore, lasciando che la salma mortale ritornasse in quel nulla, donde era stata tratta.

Giacchè dunque non ci fu dato di più ascoltar la sua voce pronunziando quelle massime di carità, di cui ella era il modello; giacchè non potemmo istruirci nella pratica di quelli atti virtuosi, ai quali dirigeva le sue occupazioni, sia almeno la contemplazione de' suoi pregi, e la tomba stessa che il suo cenere racchiude a noi di guida nelle vicende della nostra vita; che i monumenti tristi di coloro, che disparvero, sono ben sovente di norma e scuola a coloro che ancor quaggiù sono destinati a trarre i loro giorni.

Prescelto io a spargere un qualche fiore sul freddo avvanzo di tanta donna, non sperate, o Signori, che l' eloquenza guidasse la mia voce a tracciar a voi i meriti della illustre defunta. Altro sacro oratore (1) con dotto sermone a tale incarico corrispose. Per me, a cui fu dato ammirar da vicino le virtù di lei, dolente le offro un picciolo tributo di quella amicizia, di cui ella onorava me, e la famiglia mia. Essa mi sia di guida in questo qualunque siasi discorso.

Non è mio divisamento, o Signori, intrattenervi, come pur si suole, in narrandovi le gesta degli avi della Principessa, oppur lodando del nobil sangue la origine. Dessa rifugge nella oscurità dei secoli, e saria difficile rintracciarne le orme. La istoria consegnò alle sue pagine le imprese, in cui per valore, per senno, e per religione la razza de' Ruffo si distinse, e lasciamo pur che la fama ne serbi intatta la rimembranza. Voi

(1) Si allude al Sacerdote D. Pascale Pesce, che giorni prima avea recitato dotta, ed eloquente funebre orazione in memoria della defunta

Digitized by Google

che tante volte a lei accanto vi trovaste, ben scorgeste quanto ella poco conto facesse di questi vani titoli, a cui han solo ricorso coloro, i quali, consapevoli essere di pregi sforniti, e privi di quelle qualità che rendono l'uomo stimabile alla società, credono illudere gli altri, sfolgorando di luce antica, senza por mente che dessa rimase spenta con coloro che la meritarono. E se pur la mia donna volgeva talvolta uno sguardo alla contemplazione degli avi suoi, il faceva soltanto per modellarsi su le loro azioni, e per dar a noi conoscenza di quanto ad essi superiore si rendesse.

Elevata nelle massime della religione, guidata dagli esempii di sana e pura morale che nella stessa sua famiglia da per ogni dove a lei si offrivano, ella, non ancor compiuto il quarto lustro di sua età, fu condotta a nozze. In questo novello stato fece conoscere da quali sentimenti il suo cuore fosse circondato. Convinta che l'amore di uno sposo si ottiene, non già in dimostrando quei sensi di dubbiezza, nè raccogliendo quei semi di gelosia sospidazione, che fecondati sono la cagione di private discordie, e domestici disapori, ella tutte le sue azioni sorgeva ad amare, e rendersi amabile al suo consorte seguendo la via della compiacenza. Ad ottenere questo virtuoso, e nobile scopo, tutto il suo studio pose a presentare quali fossero le di lui tendenze, quale il suo carattere, quali le sue passioni. E sì bene riescì nel suo divisamento, che in breve tempo raccolse gli affetti tutti del di lei Sposo, e divenne il più luminoso modello delle virtù coniugali.

Nè credete già, o Signori, che mentre ella nutrisse le più rigorose massime di una cristiana religione, avesse dimenticato i doveri che sono dovuti a quella società, alla quale la chiamavano i rapporti di nobile famiglia e lo stato eminente in cui ritrovavasi collocata. Amabile con tutti, docile, compiacente seppe distinguersi tra le più amene, e le più gentili dame del suo paese, riportando da per ogni dove ella si mostrava le lodi di coloro, che l'avvicinavano. Nè queste lodi, nè queste distinzioni, ch-

menti spesso di funeste conseguenze, seppero corrompere il di lei cuore. Ella bene scerneva quelle che l' amicizia sincera dettava, e le altre che l' adulazione, o la perfidia a larga mano prodigava. Ancorchè fosse in una età, in cui le sensazioni sogliono produrre una maggiore impressione nell' anima nostra, ancorchè ella si trovasse in quel difficile periodo della nostra vita, nel quale le lusinghe del piacere attutiscono qualche volta i sentimenti della virtù, pure la Principessa guidata dalla face della religione si mantenne salda nei suoi doveri, e respinse con fortezza gli attacchi, ai quali spesso è soggetta la innocenza ignara degli agguati che la umana malizia tende alla sua debolezza. In breve, la nostra donna si distinse eminentemente in quella modestia, che forma l' uomo religioso verso Dio, ed in quella nobiltà di carattere, che lo rende caro alla società ov' è destinato a menare i suoi giorni.

O giovani spose, ecco lo specchio in cui dovete rimirarvi, ecco i dogmi che dovete imprimere a caratteri indelebili nell' anima vostra. Così facendo, voi sarete felici, la pace regnerà nelle vostre famiglie, e compirete in tal guisa il grande e vero scopo, che il supremo Fattor del mondo si propose quando diede la prima donna al primo uomo compagna.

Una moglie tanto saggia, una moglie così virtuosa per natura, e per meditazione, non poteva non essere che una madre affettuosa, una madre tenera. Benedetta dal Cielo fu ricompensata con una marca la più sicura della divina benevolenza: Ebbe una prole. Ella vide crescerla a lei vicino, come teneri virgulti intorno ad arbore maestosa. Convinta che averla posta al mondo era lieve beneficio, se non le additasse il modo come vivere in esso; persuasa che la sola educazione è quella che forma il cuor dell' uomo, e lo prepara alla via della virtù, non ebbe altro in mira, che dirigere queste piante verso un tanto scopo. Credete forse, che in educando i figli suoi adottasse quel sistema di rigore, e di asprezza che lungi da seguire lo sviluppo delle forze morali, le annientisce, e distrugge? Ella al contrario si convinse

Digitized by Google

che la via della dolcezza, e della persuasione, e da soli che prepara l'anima a ricevere le idee adattate ai diversi studii della civile educazione; di persuase, che lo ispirar lentamente, e col proprio esempio le massime di una virtuosa religione, e di una sana morale fa sì che senza quasi accorgersene, desse s'imprimano fortemente nel cuore, ed a poco gittandovi profonde radici, lo garentiscono dalla insinuante seduzione, e dallo apparente incantesimo di una falsa filosofia. In tal guisa, parlando sempre il linguaggio della ragione, e della verità, nella formava il carattere della sua prole, ne dirigeva le inclinazioni, ne purificava la mente, ne raddolciva il costume.

Immaginate, o Signori, con quanta impazienza ella attendesse il frutto delle sue fatiche, e delle sue vigilie. Le sue speranze non andarono deluse. Con quella gioia, di cui può una madre essere capace, vide ella i figli suoi distinguersi con irreprensibile condotta nella via della società, della morale, e della religione.

In tal guisa fu in questa terra ricompensata quella creatura la più perfetta sotto tutti i rapporti, ne' quali vi piacete di considerarla. Infatti volete voi una moglie affettuosa, che allo sposo suo apprestasse consiglio nelle dubbiezze della vita, soccorso, e sollievo nelle disavventure; che dividesse con lui i sentimenti del suo cuore; che ne secondasse i pensieri; che fosse vigile ai domestici affari, ed alla economia della famiglia? Io vi presenterò la mia donna.

Volete voi quella donna gentile, che conoscesse i doveri della società; che ne seguisse il dettame in quella parte nella quale dessi sono di accordo con la religione? che in tal guisa formasse l'elogio suo, e quello del di lei sposo, che per compagna l'avea prescelta? Io vi presento il modello della mia Principessa.

Desiderate un'amica, una benefattrice, la quale fosse sempre pronta a secondare i desiderii di coloro, dei quali ella fregiava del nobile titolo di amici; che nelle occasioni, anco a discapito dei proprii inte-

ressi ne alleviasse le pene, ne soccorresse i bisogni con quella nobiltà di carattere, e con quella sincerità di cuore, che distingue l' uomo virtuoso? Volete voi una donna, che fosse con tutti amabile, senza distinzione di grado, di condizione, di fortuna; che trattasse le persone che la servivano con fraterna carità, con una affabilità, la quale diminuisse la tristezza del loro stato; una donna che mescolasse alla voce del comando quelle espressioni moderate, e dolci, che ne mitigano la durezza? Ed io vi dirò sempre; contemplate la mia eroina.

E tu, donna, di tante virtù ricolma; tu, donna, tanto stimabile, à dovuto da immatura morte essere rapita! Dunque fu vana la speme che salva ti prometteva ai tuoi amici, alla tua famiglia, al tuo consorte? E come potrò io recargli conforto in tanta sciagura, ed in tanta tristezza? Come potrà resistere ad un colpo così terribile che riceve il suo cuore, quel cuore, che per te arse di puro, e casto amore? Che farà egli? Vedilo di quali querele, e di quali lamenti riempie questi luoghi ridenti un giorno per la tua presenza. Solo un conforto lo sostiene in vita, ed un raggio di gioja veggo balenare su la sua fronte, in scorgendo da lungi quel giorno, in cui gli fia dato di rimirarti più bella nelle celesti regioni, ed a te con santo amore starne dappresso.

E voi o figli degni di cotanta madre, tu o Carolina, che da lei succhiasti quella educazione che ti fa risplendere tra le più virtuose donzelle della patria nostra, qui meco ne venite. Non vi spaventi questo luogo, non vi atterrisca la vista di questo tristo monumento. Piangiamo insieme; rendiamo questo meschino, e sterile omaggio alla sua memoria; facciamo pur risuonare questo tempio de' nostri sospiri, e de' nostri singulti; baciamo, o Carolina, l' urna che pochi avvanzi racchiude di quella madre, che mentre a te preparava una bianca veste per condurti all' altare, ti rimira or cinta di nero velo, e di lugubre ammanto. Ma in mezzo a tanto dolore ci consoli almeno la idea, che a tutto l' Eterno pose indeclinabil legge; che desse giammai cangeranno; che nè lesso,

nè rango, nè tade possono sfuggirne lo impero. Riflettete che nel Mondo tutto è vanità, tutto è illusione, di cui noi ci accorgiamo quando lo stame della nostra vita è reciso; quando le affezioni del nostro cuore si spegnono; quando gli onori, di cui eravamo ricolmi sen fuggono; quando lo splendor che ci cingeva, le ricchezze che nudrivano i nostri desiderii ci abbandonano; e quando della nostra memoria altro non rimane che un sasso che le ossa ne ricopre, e che le distingue dalle altre, che da per ogni dove sparge la morte.

E qui pur vorrei i poverelli, a cui tu, donna stendesti la mano benefica; qui gli ammalati che quasi traesti dal sepolcro, ove una squallida indigenza era vicino a gittarli; qui le orfane e le donzelle che salvasti dall' ignominia, e dalla via del vizio, ove avean quasi poggiato l' inesperto piede; qui le famiglie, che da te in secreto ricevevano alimento, secreto nel quale tanto il tuo cuore gioiva.

E voi, suoi amici, che qui mi fate corona, perchè non dite da quali sentimenti era olla animata verso coloro, che l' avvicinavano? Dite pure, se al nome dell' amicizia, di quel raro dono del Cielo, l' anima sua si scuoteva, se anelava o momenti, cercava le occasioni, onde a noi dimostrare sin dove giunger dovesse lo adempimento dei doveri di questa virtù celeste. Dite, se la elevazione della sua nascita avesse mai indurito il suo cuore ai piaceri che l' amicizia produce, e ch' è il solo retaggio delle anime sensibili . . . . . Ma se voi no 'l dite, lo attestano in questo momento le lagrime che bagnano il vostro volto, lo dimostra la gioja del dolore nel quale l' anima vostra è assorta . . . . . Ecco il segno della pura, della leale amicizia.

O divina amicizia! Tu che non scendi nei cuori corrotti dal vizio; Tu che sei l' idolo di un' anima giusta; tu senza di cui l' uomo saria nullo, e che animato dal calore del tuo santo fuoco sol per te moltiplica la sua esistenza, vivendo in altri; tu che sei la delizia dello infelice, che ricerca i suoi bisogni nel cuore altrui, cam-

Digitized by Google

bia pur questa scena di lutto ci consola tu almeno nello stato in cui siamo ridotti. Fa che il dolore che ci opprime, quale elettrica scintilla passi nei cuori di tutti, scuota le fibre di ognuno, sì che renduto meno intenso possiamo recar sollievo e conforto al dolente sposo, ed alla desolata famiglia. Sì, coraggio, o miei amici, esciamo da questo tempio dedicato a morte, e corriamo a compiere un tanto sacro dovere. Credete forsi che saremo soli in questo dolente messaggio? Io già sento la voce della nostra donna che si desta dal sonno di pace, ed in nome di quell'amicizia che a lei ci legava, impone a noi di secondare questo slancio del nostro cuore. Affrettatevi, ci dice, a dar soccorso a quanto io di più caro lascio su questa terra. Assicurate il mio consorte, assicurate i figli miei, che io vivo felice, perchè in loro io rivivo; che veglierò sempre al loro fianco, che presterò loro la mia assistenza, il mio ajuto; e che a mani giunte implorerò sul loro capo la benedizione di Dio.

Saremo noi neghittosi; oseremo resistere a questo invito? No. Incamminiamoci. Lasciate però che io vi segua da lungi. Il mio cuore altamente commosso à bisogno di riposo, ed allora ritornerà con più forza a compiere il pio uffizio, a cui lo chiama l'amicizia, il rispetto, e la riconoscenza.

Digitized by Google

COMPONIMENTI

DEL SIGNOR

D. GAETANO CIUFFI

CANONICO DELLA COLLEGIATA DI TRAETTO

PROFESSORE DI BELLE LETTERE

SOCIO CORRISPONDENTE DI PIÙ ILLUSTRI ACCADEMIE D'ITALIA

Tra gli Arcadi

MINTURNO LIRIDIENSE.

Digitized by Google

Digitized by Google

IN OBITU

ANNÆ MARIÆ RUFFO

EX COMITIBUS SYNOPOLIS, ET SCYLLÆ PRINCIPIBUS

JOSEPHI CARACCIOLO

S. AGAPITI MARCHIONIS, ET PETTORANELLI PRINCIPIS

CAMPANÆ PROVINCIÆ

PRÆFECTO

NE QUID PUBLICA POPULORUM RES DETRIMENTI CAPERET.

CONJUGIS BENEMERENTISSIMÆ

ALIENO TEMPORE PESSIMO SANE PUBLICO

ERIPTÆ.

AD CAJETANUM COLETTA

EIDEM PRÆFECTO A CONSILIIS ADLECTUM

OB

TANTÆ FOEMINÆ JACTURAM

MOERENTISSIMUM.

Anna Maria jacet? potuit cecidisse? Valete
Manes, æternum et salvete boni, levis atque
Terra siet nunc, Anna, tibi, invidenda lacaenis
Sponsis, ignoscenda quidem, haud trudenda sub umbras.
Te Atropos immitis carpentem dona juventae
Surpuit, indignata, haud me deliria tangunt,
Viderat infantes quia te peperisse, sequentes
Dicta Patris, Matrisque suas contemnere leges
Qui possent, sicut Pater effugere et Libitinam.
Haud etenim totus moritur, cui fama superstes.

Digitized by Google

Immortale parit mansuro Carmine nomen.
Ah duram Lachesim fusum torquere recusas
Stamina vitai valeas producere ut Annæ ?
Nil pietas, ratæ haec pietas, genus, inclita forma,
Incorrupta fides, comitas, spectata marito
Rebus in adversis constantia, relligioque,
Nobilitas animi, summum decus, ingeniumque,
Queis animum Joseph nodo septemplice vinxit,
Nil te moverunt ? ergo occidit Anna Maria ?
Sume lyram, Colletta, tibi manes adeundi,
Non ego te linguam, veniam quocumque vocaris,
Si fueris Theseus me Pirithoum experieris.
Heic plectrum tangas, modulabor blandius Orpheo
Carmina, queis possim Manes, Regemque tremendum
Et fletu, et cantu, gemebunda et voce movere.
Tunc, nec vana fides, superas evadet ad auras
Anna Maria Comes, nec nos dementia amantes
Tunc capiet, quondam incautum quae perdidit Orphea.
Pone sequar . . . miserum me nunc insania ludit
Pergrata heu lacthaea valent abrumpere vincla
Haud genus, haud pietas, haud quidquid sanctius unquam est,
Hinc, Colletta, mihi rerum dulcissime, mentem
Rebus in infestis aequam servare memento.
Natos, atque virum, quo nunc Proctore revisit
Has terras Astraea relicto culmina Coeli,
Solare, et speres Coelestia Regna migrase
Conjugis Annæ animam, quae summum ubi numen adorat,
Natis, atque viro, et cunctis bona cuncta precatur :
Curas mitte ergo, satis indulsisse dolori.

Digitized by Google

O D E.

Ergo Annæ Mariæ stamina forfice
Parca eheu bifida dissecuit procax
Campanis voluit surpere gentibus
Tantum præsidium, et decus?

Ergo nil pietas integra, nil fides
Incorrupta, animi candor amabilis
Olli profuerunt, nec genus inclitum?
Fasces, ingenii aut decor?

Ah quantum miseris deperiit boni!
Ecquis nunc viduas, vosque tuebitur
Insontes, inopes, quos hominum mala
Mens vexat, simulatque opem?

Hinc desideriis tacta fidelibus
Poscebat merito Parthenope Deum
Annam, dum ingeminat quisne adimit piam
Et campania flebilis.

Digitized by Google

Natis quantus adest, quantus adest viro
Durus quippe labor rebus in arduis,
Annæ namque erat et ingenium sequax,
Et versatile in omnia.

Oh diram Lachesim, cui licuit nefas
Tantum, vota, preces respuit invida,
Et corde indocili funere perdere
Uno tot voluit bona!

Quis digne et Patriae sollicitudines,
Natorum et lacrymas, conjugis et pii,
Luctus Pieridum, quas coluit, Deae
Questus Legiferae et canet?

Quae virtus fuerit, religio, fides,
Quae passis aderant sarcophago comis,
Et visae gemere, et pectora tundere,
Quis digno celebret metro?

Digitized by Google

Valum en tuba fert pectine barbitoo ;
Annam perpetuo carmine Rufiam
Exornare parans ; mixtus oloribus
Anser conspicuum aera

Tranabo ? tenuis grandia prosequar ,
Imbellisque modis imparibus lyrae
Aptans egregias res fide Pindari
Dignas , vel fide Teia ?

Stultus dum videor scandere in Aethera
Pennis Icariis nubila dividens
Cycnis ludibrium Parthenopes dabo
Nomen Sebethiis aquis ;

Hinc ne transiliat musa modum , pudor
Obstat ; ne doleas plus nimio precor ,
O Colletta , poli sidere purior
Nunc Anna insidet orbibus

AGNELLI CARFORA

CURIÆ NEAPOLITANÆ PRÆSIDIS.

ELEGIA.

Tristia dum vates passim nunc carmina reddunt ;
Ad lacrymas mecum moesta Thalia redi.
Altera jam pelago starem marpesia cautes,
Atque essem duro durior et chalybe,
Ni mea funesto manarent lumina fletu,
Et vellem teneris parcere lacrymulis.
Namque illam horrifico caedit mors impia ferro,
Et nostris misere subripit ex oculis.
Splendida quam virtus blandae genitricis ab alvo
Excepit, molli continuitque sinu.
Cui calthas praebet Siren, caslamque recentem,
Floribus ut tumulum perdita condecoret.
Et Charites maestae manibus dant lilia plenis
Dum deflent pietas, ingenuusque pudor.
Hinc bonus amissam vir luget, funere et atro,
Ut rupes gelidis montibus obriguit,
Et tenebras vesper, vel lucem proferat Eos,
Et manes lacrymis irrigat et tumulum.
Sed tu, quae coeli placida statione quiescis,
Cui datur aeternas carpere delicias ;
Quas lacrymas vates, lacrymas quas fundit amicus
Excipe, dum tristi fungitur officio.
Atque viri saevos studeas mulcere dolores,
Qui cupit heu! tantis non superesse malis ;
Sic qui vos aluit, dulcis dum vita manebat,
Stabit, et aeterno tempore vivet amor.

Digitized by Google

Del Canonico
D. FRANCESCO RICCIARDI.

OTTAVE.

I.

Sorgea l' Aurora, e 'l mattutino vento
Spargeva un nembo di sospiri intorno,
E con aure di affanno, e di lamento
Nunzio venia di un lagrimoso giorno.
Che avvenne? io domandai pien di spavento,
E da segreto, e lugubre soggiorno
L' Eco rispose in rauco mormorio:
Anna, l' alta Eroina, Anna morio.

II.

A nuova così trista, e così dura
Senza moto io rimasi, e senza voce:
Gelossi il sangue, ed una benda oscura
Gli occhi dolenti mi coprì veloce,
Ed una interna, ed affannosa cura
Destò dentro il mio cor tempesta atroce,
E nel tumulto procelloso, e fero
Abbattuto restò senso, e pensiero.

Digitized by Google

III.

Qual' uom, ch' è presso all' ultimo destino
Mi vide spesso il Sol dall' occidente,
E come uomo, che a morte è ormai vicino,
Spesso mi ritrovò l' alba nascente;
Ma da stato sì flebile, e meschino
Mi scoto alfine, e tuttavia languente
Con quella debil voce, che mi avanza,
Le mura assordo di romita stanza.

IV.

Ed esclamo fra me: spietata morte,
Ah! non è dunque ver, che i colpi tuoi
Collo stesso furor picchian le porte
Delle case de' vili, e degli Eroi.
Ahi! sulle alme più sagge, oneste, e accorte
L' empia falce rotar tu sempre vuoi:
Tu, solo alla virtù facendo guerra,
Miri de' buoni a spopolar la terra!

V.

Ahimè! l' error, l' inganno, ed il delitto
Uscir ti fè dall' Erebo profondo,
E poter ti concesse, imperò, e dritto
Sull' infelice, e sventurato mondo.
E pianse il mondo tormentato, e afflitto
Dallo sdegno tuo cieco, e furibondo;
Ma non vide giammai giorni più tristi
D' allor, che l' alta donna a lui rapisti.

Digitized by Google

VI.

Anna dunque perdemmo? Anna la Diva
D' ogni rara virtute immagin vera?
Che i tesori del Cielo in terra apriva
Co' tratti di bontade alta, e sincera?
Alma gentil, non sii sdegnosa, e schiva
Volgere il ciglio a questa bassa sfera;
E accoglier dalla sede, ove ti aggiri,
Tardo omaggio di pianto, e di sospiri.

VII.

Piange, e si strugge il tuo dolente Sposo,
Che da Te si attendea pace, e consiglio;
E turba un nuvol tetro, e doloroso
Da mane a sera alla tua prole il ciglio;
E se talor consigli di riposo
Detta a vicenda il genitore, e 'l figlio,
Più dell' affanno allor si allenta il freno,
E l' uno all' altro si abbandona in seno.

VIII.

Anzi del Prence tuo diletto al pianto
Mille popoli ancor piangon dolenti,
E fanno risonare in mesto canto
Dentro de' Templi dolorosi accenti:
E sospiri, e singulti odonsi intanto,
E si spargono lagrime a torrenti;
E 'l lutto, e 'l dubio universale invade
Ogni loco, ogni sesso, ed ogni etade.

Digitized by Google

IX.

La sconsolata, ed orfana mendica
In Te la sua consolatrice avea,
E la vergine candida, e pudica
Te scudo, e guida all' onor suo vedea;
L' innocente trovava in Te l' amica,
Ed ogni nobil donna in Te solea
Della bontade rimirar l' esempio,
Dell' innocenza, e dell' onor del Tempio.

X.

Sperare almen dal Prence tuo potesse
Conforto il mondo, e ne' suoi mali aita;
Ch' Ei serba in sen le tue virtuti stesse
Per dare ad ogni cosa ordine, e vita;
Ma poichè il pianto, ed il dolor l' oppresse,
Tutta la sua virtù giace sopita,
E a rendergli la calma è reso vano
Ogni sostegno, ogni consiglio umano.

XI.

Rasserenar quei lagrimosi rai
Col divino potere or puoi Tu sola;
E Tu, ancella di Dio, rendigli ormai
La perduta sua pace, e 'l duol gl' invola:
Cangiagli in riso gli affannosi lai,
Istilla in lui la gioja, e 'l riconsola;
E se i prieghi comuni udir non vuoi,
Odi la voce almen de' figli tuoi.

XII.

Così dicendo, un rispettoso sguardo
Io volsi al Prence afflitto, e a lui nel viso
Il profondo dolor mirai non tardo,
Che lo spirto gli avea tutto conquiso:
Vidi l' acuto, e dispietato dardo,
Che tuttor gli teneva il cor diviso,
E un gelido timor per ogni vena
Mi corse allora, e mi addoppiò la pena.

XIII.

Ricado al pianto in preda, ed all' affanno,
Esclamo, e scindo il crin, mi struggo, e gemo:
Più la doglia m' ingombra, e più non hanno
Lena gli occhi, e 'l gran duol nel core io premo;
E oppresso, e domo da cotanto danno,
Cado co' sensi in quel deliquio estremo,
Che con larve o di gioja, o di dolore
Consola, o turba agli infelici il core.

XIV.

Or mentre io l' alma combattuta, e vinta
Posava in seno di un fallace obblio;
Ecco mi appar la sospirata estinta
Vaga, e lieta, com' Ella è in grembo a Dio;
E di vivida luce intorno cinta
Abbaglia sfolgorando il guardo mio.
Di terrena sostanza or più non sembra,
E diafane par, che abbia le membra.

Digitized by Google

XV.

Mille raggi tramanda, e in mezzo siede
Ad un cerchio di luce assai più bella
Di quella, che di notte uscir si vede
Dalla più grande, e luminosa stella.
Un' Iride le fa scabello al piede,
E curva il seno in questa parte, e in quella,
Ove vedonsi in mezzo agli archi estremi
De' Ruffi, e de' Caraccioli gli emblemi.

XVI.

Mirai per poco, e vidi a note chiare
Insegne di antichissime virtudi:
E toghe, e mitre, e porpore, e tiare,
Spade, picche, tosoni, e serti, e scudi,
Elmi, piume, e corazze un dì preclare,
E bandiere, e celate, e ferri ignudi,
Che attestano con simbolo verace
Le virtù della guerra, e della pace.

XVII.

Mille intorno del cielo abitatori
Corteggio nobilissimo le fanno,
Ed omaggi rendendole, ed onori,
In giro l' ali lor movendo vanno:
Come le api talora intorno a' fiori
Soglion volare al cominciar dell' anno,
Ed Ella in atto placido, e gentile,
In tanta pompa si mantiene umile.

Digitized by Google

XVIII.

A scena sì piacevole, e felice
Resto come uom, che dalla gioja assorto,
Occhio, o piede non muove, e nulla dice
Quando pervien dalla tempesta al porto.
Ella mi guarda, e da' begli occhi elice
Raggio d' alta speranza, e di conforto;
Poi mi favella in tuono così dolce,
Che l' alma rassicura, e i sensi molce.

XIX.

A che piangi? mi dice, a torto i lumi
Bagni, e ti struggi, e ti abbandoni al lutto:
Io già morta non son, ma qui fra i Numi
Godendo sto de' miei travagli il frutto.
Una vita mortal, che sassi, e dumi,
E tormenti, e perigli offre per tutto,
Coll' eterna cangiai, dove seconda
Ogni aura spira, ed ogni bene abbonda.

XX.

Mi duol soltanto, che un affanno amaro
I giorni attrista, ed avvelena il petto
Al mio consorte, al mio Signor sì caro,
Che trovar più non sa pace, e ricetto.
Digli, che se pur m' ama, Ei dia riparo
A quel, che l' ange, tormentoso affetto;
Che proccuri coll' opre, e co' consigli
Di serenar gli sconsolati figli.

Digitized by Google

XXI.

Al divino voler l' animo accheti,
A quel voler, che tien stabili, e fissi
I cardini del mondo, e de' pianeti,
Degli elementi, e de' profondi abissi.
Che di Dio negli altissimi decreti
Tutti gli aventi son fermi, e prefissi
Non come l' uom desia; ma spesso tali,
Ch' eludon le speranze de' mortali.

XXII.

Io dell' Onnipossente innanzi al soglio
Porgo per lui fervidi prieghi ognora,
Mentre in pegno di amor contenta accoglio
Tutti i sospir, che mi drizzò finora;
Ma vuò, che freni ormai l' alto cordoglio,
Che gli stia l' alma lacerando ancora;
Poichè Dio verserà sopra di Lui
Alti tesori, e sopra i figli sui.

XXIII.

Dette appena tai cose, Ella si asconde
Dentro nube, che d' oro irradia, e d' ostro,
Come quella, che sta presso dell' onde,
Quando il Sole abbandona il lido nostro.
Di un Zefiro gentil l' aure seconde
L' alzan lieve per via tra Borea, ed Ostro:
Già tra gli astri la vedi, e già confusa
È tra le stelle, e nell' Empiro è chiusa.

Digitized by Google

XXIV.

Tacito io resto, e tra desiro, e speme
Vaneggio fra di me, come chi suole
Veder dopo oragan, che ancora freme,
Sorgere a un punto, e disparire il Sole;
Ma tali in me destar dolcezze estreme
Quelle caste, e dolcissime parole,
Che, al rammentarle sol, vorria quest' alma
Abbandonar la sua caduca salma.

Digitized by Google

OTTAVE

PRESENTATE A NOME DEGLI ALUNNI

DEL REAL COLLEGIO DI MADDALONI

DA UN CONVITTORE DELLO STESSO.

L'Alma Donna immortal, che dentro il core
Le più rare virtù tutte accoglica:
Che mentre nobiltà, grandezza, onore
Mostrava in volto, ed apparia qual Dea,
Co' dolci tratti di bontà, di amore
Cara, e facile a tutti si rendea;
Questa donna gentil, saggia, ed accorta,
Piangete, o genti, questa Donna è morta.

Io dell' urna funesta andronne accanto,
Onde in pianto il mio cor colà si scioglia;
E dell' estinta al chiaro nome, e al vanto
Consacrerò la mia profonda doglia;
E spero io già, che i miei sospiri, e 'l pianto
Ella non sdegni, ed in tributo accoglia;
Se ricusa i sospir gradisca almeno,
Che io chiuda l' alma alla sua tomba in seno.

Digitized by Google

Ma a' miei spessi singulti, ed a' lamenti
Risuona mesta in ogni parte l' eco;
E in mille tempj miseri, e dolenti
Mille popoli afflitti or piangon meco:
Muove il vento i sospiri, e l' aura senti,
Che le voci del duol porta pur seco,
E col suo fiato sparge da per tutto
Il duolo, il pianto, la tristezza, e il lutto.

Piange l' Agricoltore, e taciturno
Scorre mesto le vie della campagna,
E sull' erto Tifata, e sul Taburno
Di sì gran danno il pastorel si lagna:
Piange il Campano dolente, e del Volturno
Colle lagrime sue le rive bagna:
Torto dò il Garigliano insiem col Liri
Mormora di singulti, e di sospiri.

Ma, Prence eccelso, il duolo tuo, l'affanno
Quanto sarà più tormentoso, e forte?
Qual la perdita tua, quale il tuo danno,
Quale lo stato tuo, qual la tua sorte?
Poichè ti tolse empio destin tiranno
La metà del tuo cor, la tua consorte,
Colei, che con verace, e sacro affetto,
Ti fea la pace germogliare in petto.

Digitized by Google

Piangi, n' hai ben ragion; ma, se tutt' ora
Qualche raggio di amor nutri per noi,
Fuga un poco il pensier, che ti addolora,
Che avvelena, e rattrista i giorni tuoi;
Che se ti struggi, e ti consumi ancora,
E all' ultimo destin correr tu vuoi,
Questa, che tanto amore a te tributa,
Provincia eletta non sarà perduta?

Ah che se mai di Te nulla ti cale,
Di lei, ch' è data a te, cura ti muova:
Te a conservarla; a ristorarne il male,
A proccurare a Lei ciò, che più giova
L' alta ti elesse Autorità Regale,
E questa di fermezza ultima prova
Da Te si attende il Re, che quanto ti ama,
Cotanto il ben della Provincia brama.

DEL SIGNOR

D. RAFFAELE SETTEMBRINI.

SESTINE

I.

Io chiesi a Febo un ramuscel di alloro
Per adornarne il crin là sul Permesso,
E in vece il Padre dell' Aonio coro
Serto mi diè di funeral Cipresso;
Dicendo in tuono imperioso e forte:
La morte trionfò; canta la morte.

II.

Con l' adunco falcion ecco la Dira
Che apporta ad Anna l' ultimo periglio,
Mentre sommessa, e timida la mira,
„ Come Colomba su cui pende artiglio.
Nè si spaventa che finisca il corso
Senza peso di colpe, e di rimorso.

III.

Ma il consorte fedel, ma i figli suoi,
Ma la sua veneranda genitrice
Atteggiati nel duol vedendo poi,
Gli ultimi fiati a se raduna e dice:
È scritto dall' Eterno il morir mio,
E profferisce un affogato addio.

Digitized by Google

La doglia trattenuta in mezzo al petto
Trabocca qual torrente inondatore.
Un indistinto mormorio di affetti
Aleggia intorno, che le piomba al core;
Ma non distoglie il suo pensier profondo,
Che a Dio la chiama, e la distacca al Mondo.

VI.

Bacia sommessa il legno redentore
Ogni profana idea deposta in bando:
Deh la pace del mio Padre e Signore
Come l'anima mia ti raccomando
Dice, ed intanto a guisa di baleno
Torna un raggio di speme a tutti in seno.

VII.

Come rifulge intorno al secco stame
Face che muore d'alimento priva,
Tal' Ella per seguir le amiche brame
Finge speranza, e le sue luci avviva,
E nel sorriso animator, che schiude
Altri conforta, nè se stessa illude.

VIII.

La speranza, il timor sono a vicenda
Or l'una, or l'altro alla famiglia intorno,
O l'ombra della notte il velo stenda,
O sorga in Cielo rilucente il giorno;
Mentre si trova esposta il cuor di tutti
Come nave sbattuta in mezzo ai flutti.

VIII.

Invan medica esperta amica mano
Tenta per sollevarla ogni arte ogni opra;
E quanto può l'intendimento umano
Nel vasto immaginare, invan si adopra.
Che il farmaco potere è limitato;
Nè vi è sapienza che contrasti al Fato.

IX.

Poichè di sette Luce il corso intero
Sol della morte preparava il vanto;
De' Caraccioli antichi il genio altero
Vide l'inferma, e si proruppe in pianto,
E pieno di fiducia, e di desio
Con voti ardenti si diresse a Dio.

X.

Padre e Signor, che a due legnaggi augusti
Tanti pregi donasti, e tant' onore
Mira la figlia degl' Illustri giusti
Presso a morir degli anni a mezzo il fiore;
Nè val di sangue nobiltade antica,
Nè può l'oro addolcir morte nemica.

XI.

Deh se l' Arca salvasti in mezzo al flutto
Se piovesti la Manna entro al deserto,
Se il Popol tuo passando a piede asciutto
Vide l' Egeo sol per tuo cenno aperto,
Un raggio di pietate a noi ritorni
D' Anna languente a ravvivare i giorni.

Digitized by Google

XII.

Sparge lagrime amare intorno a Lei
Scarno mendico a cui die pane e vita
Meco dice, piangete o figli miei
Muore chi vi sostenne, ed Anna addita
E l'afflitta Amista, scipte le chiome
Replica d'Anna il prezioso nome.

XIII.

Tanto il genio pregava, e appena appena
Di nuova luce si vestia l'aurora
S' intese un tuono mormorante e roco
E l'aspetto di Dio comparve allora
Cinto sorgea dal padiglion del Sole
E scritte al piede avea queste parole.

XIV.

„ Torni al seno di Dio la Donna forte
„ Ad acquistar d'eterna gloria il serto
„ Viva sol fra i beati e sia la morte
„ Pena non già, ma pen Lei premio al merto.
Mentre in tal punto si spegnea la face,
Anna eterno dormia sonno di pace.

Digitized by Google

DEL CONSIGLIERE DELL' INTENDENZA DI TERRA DI LAVORO.

SIGNOR D. LORENZO MILANI

TRA GLI ARCADI

CLEONILDO TEMESIANO.

SONETTO

Non omnis moriar, multaque pars mei
Vitabit Libitinam — Orazio.

Non tutto muore l' uomo: altri degli Avi
Al merto il debbe, ed all' eccelse imprese;
Altri agli onori, se fregiato il rese
Od ostro, o toga, o fasce, o aurate chiavi;

Altri il debbe al natale; altri alle gravi
Eminenti virtù, che al core apprese
Gli dier tal forza, che potè alle prese
Venir co' proprj affetti, e farli schiavi.

Tu per andarne a Dio chiudesti i rai
Ma tutta non moristi, o Donna forte,
Nè per volger di secoli morrai;

Che i grand' Avi, il natal, che avesti in sorte
Gli onori, la virtù più d' altro mai
Ti sottrarranno alla seconda morte.

Digitized by Google

DEL SIGNOR

D. VINCENZO DE TOMMASO

Direttore delle Contribuzioni Dirette

della Provincia di Terra di Lavoro.

SONETTO

Sul carro trionfal correa la morte
Vibrando fasci di funerei strali;
E 'l tempo distruttor battendo l' ali
L' apria di eternità le ferree porte.

Lo sposo, il padre, il figlio, e la consorte
Cadean trafitti; e 'l resto dei mortali
Fuggendo i colpi di dolor ferali,
Restava colto dall' avversa sorte!

Tra mille spirti di virtù dotati,
Uno di tutti, in tutto era maggiore,
E pur fu segno dei voler spietati!

Allor quell' Alma piena di valore
Vinse colei, che tanti avea domati,
Volando a' piedi del Divin Pattore.

DI

D. RAFFAELE SETTEMBRINI

PROFESSORE NEL REAL COLLEGIO DI MADDALONI.

SONETTO.

Anna Ruffo si estinse, e insiem con Lei
Sparve Pietà, Giustizia, e Santo amore.
Tu perdesti la luce; io te perdei
Ocelli piangete; accompagnate il core.

Dunque morte crudel sazia non sei
Di tanto sangue sparso, e tant' orrore?
Che recid' in un fascio i giusti, i rei
La foglia, il ramo, il tronco, il frutto, il fiore?

Anna, deposte le terrene some
Vive a fianco di Dio, la fe mi dice,
Restando in terra benedetto il nome.

Soffria l'estinta illustre; ora è felice
Di stelle cinta le beate chiome
Tergiamo il pianto. Lacrimando dice.

DEL SIGNOR

D. VINCENZIO AMARELLI

PROFESSORE NEL REAL COLLEGIO DI MADDALONI.

SONETTO.

Anna morì; ma un bel trionfo altero
Parve del suo morir l'atto, e 'l momento;
Nè le cure mordaci allor potero
Destar nel sen di Lei pena, o lamento.

Ella avvezza a serbar l'occhio, e 'l pensiero
Alla patria immortal, tuttora intento,
Non vide il volto spaventoso, e fiero
Della Morte, e l'orrore, e lo spavento.

Stese al ferro fatal l'empia la mano,
Vibrò il colpo crudele, e furibondo
Sul di Lei capo, ma vibrollo invano;

Che già godea nella beata Corte
La Donna eccelsa, e già lasciato il mondo
Aveva allor, che l'assalì la Morte.

DEL SIGNOR

D. LORENZO DELLA RATTA.

SONETTO.

Se fosse vero mai, che la nostr' alma
Dal Ciel venisse, ov' ebbe pria la sede,
A vestirne quaggiù terrena salma,
Che Dio per pena dell'error le diede;

Onde poi, riportando ella la palma
Sopra de' sensi rei, per sua mercede
Tornasse a posseder perpetua calma
In un astro, che in Ciel splender si vede;

Anna, qual astro mai fia tua dimora,
Se le virtuti, onde ne gisti adorna,
Co' raggi lor vincono il Sole ancora?

In quell'astro, che mai cade, e ritorna,
Che al Sole i raggi diè, formò l' Aurora,
In quello l' Alma tua viva, e soggiorna.

Digitized by Google

DEL SIGNOR

D. SALVADORE BIANCO.

Perchè, invida morte, al mondo togli
Costei, che di virtù l'immagin' era?
Dimmi, Morte crudele, e perchè cogli
Il frutto acerbo ancora innanzi sera?
Sol perchè di virtù era il modello,
Prima di macular sue forme sante
La tolsi a questo secolo rubello (a),
Così morte rispose, e passò innante.

DELLO STESSO.

Quando giunge dell' Empio il dì funesto,
Morte pronta il ghermisce, e l'incatena:
Il trasse quindi in carcere molesto
A sempiterna, intollerabil pena.
Morte fu con Anna assai diversa;
Di lui non trionfò, ma gloriosa
Ed in forma più nobile converso,
La fè volare in Dio, ove riposa.

(a) Sapient. IV. v. II.

DEL SIGNOR

D. VINCENZIO MARCHESE

COMMISSARIO DI POLIZIA.

AL VEDOVO SPOSO.

Se la Parca con mano esecrata
Quello stame recise sì caro,
Del dolore se il calice amaro
Già ricolmo al tuo labbro portò,

Dell' affanno cedesti alla piena,
E versando di lagrime un fonte
Abbattuta chinasti la fronte,
Qual virgulto, che al turbo piegò.

Invocasti la tacita notte,
E stringendo le vedove piume,
Quasi uccello nemico del lume,
T' involasti del giorno al chiaror.

Caldo il petto di santa amistade
Al tuo fianco repente volai,
Teco il ciglio di pianto bagnai,
Di natura era legge il dolor.

Digitized by Google

Come te della fida Euridice
Pianse il Tracio cantore la sorte,
E per quella dei regni di morte
Corse impavido il varco a tentar.

Al cader dell' amico Patrôclo
Una stilla di pianto si vide,
Che dal ciglio del fero Pelide
Pur discese la guancia a solcar.

Quando, oh Dio, nella sposa o l' amico
Di se stesso si perde cotanto,
Nobil senso dell' anima è il pianto,
Debolezza, o viltade non è.

Eran sacri al dover quei sospiri,
Eran figli di cura pietosa,
Se perdendo l' amabile sposa
Sì gran parte perdesti di te.

Ma tant' oltre non cresca l' affanno
Che del giusto le leggi trascenda;
I suoi placidi uffici riprenda,
E tranquilla ti parli ragion.

Digitized by Google

D' Anna è ver che un destino crudele
Quell' ammanto leggiadro ha disciolto,
E distrusse quel crine, quel volto,
Che del tempo lo scherno già son.

Ma quel raggio divin, che l' accese,
Che dal sen delle sfere discende,
Quel che vuole, che medita, intende,
Che degli anni non teme il poter;

Quello spirto sì nobile, e puro,
Or vestito di luce più vaga,
Dell' aspetto del Nume si appaga
Nella bella magione del ver.

Di là scende sua voce, e ti dice,
Calma, o sposo, l' estremo dolore,
Sono in ciel, ma ti vivo nel core,
Ma de' figli pur vivo nel sen;

Finchè al giro di grate vicende,
Spenti prima di Nestore i giorni,
Io vi miri nei divi soggiorni,
Che di gioja circonda il balen.

Digitized by Google

Digitized by Google